

LU CARNVAL D'UFID

Quand la tromb e la grancasc
ADDIO NINETTA ADDIO
cminci(e)e s'nà me v'è da p'nsà
ma com è stat ier Natal e già stem a carnval?
E sci a Ufid è propri(e) qusci
la tradizione carnascialesca è viva
e grazie a Dio mette tutti d'accordo
pur li viecchi(e) e li frchì.
Com ugn ann s'rp'et
li pr(e)parativ(e) p' li veion(e):
Lu bov fint, l' masc'r, li v'lurd
e và be' ch sia q(u)sci perché iss n n'dev propi(e) fnì.
Se n' fuscie stat p' Nino lù fratiell miè
che piett la cascett che stav su la sfitt
e ci rchiedett la specie de c'erpent
Io mai sariè saput
che babbo la grand guerra er fatt
prchè iss mai ne parlet
d' s(e)cur na quosa brutta ie parett.
Pnsate n'può novantacinque anni è passat
e la cascett a lù carnval grazie dev di
prchè a casa miè là lù fuoc d'cert iav a fnì.
Prime c'se mascariè c(h)n'puoch(e)
lù guazzarò iav fort, la testin, li paiacc.
La più elegant era la congrega d'lù ciorpent.
Nù fije d'la Gioie che s'ccedett a Sarache,
se mttie su le spall nù broqule gruoss e lù di d' carnval
tutt lù paese giriè e Mister broccolo rapp(r)e(s)e(n)tiè.
Ma lù più bbuff era l'Emigrande (Ndondò d' Tmass)
se mttiè nù pgiam a striscie
nù brrett a la turch su'n test
La valisci(e) er d' carta pest na cint la chiediè
e da essa na rest d'cpoll rpnniè.
Le sartor, taje cosc e rccam
e già l'mascarat pr(e)par
c' la speranz che la suò su lu Teatr
sarà la più bella.Quosci lù Carnvale parariè dvers,
ma l'essenz è sempr la stess
lù bev, lù magnià fine a s'ntiss scppià
e se nu maschie n' femmene
gliela fa a chiappà e fai na carezz
allor sci che più bella s'fa la fest
ma lù di dop a tutti gir fort la test.

Luisella